

AQUA

SILVERBIG

SENSITIVE

Für Sauna

**Naturwachsegemisch
für Saunaregale, mit Silber
Смесь натуральных восков
для полков в бане, с серебром
Артикул: № 2010**

Самая безопасная защита для полков, скамеек и аксессуаров в парной бани и сауны. Великолепная защита и эстетика. Нет запаха при сушке и эксплуатации. Быстрая сушка – в течение 1-2 ч. Практически не тонирует дерево.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: Чисто восковой продукт, не содержащий масел и смол.

<i>Продукт</i>	<i>Отличия №2010 от указанных продуктов</i>
<i>«Масло-лазурь с воском для парной в бане, с серебром» №2015</i> <i>«Масло-лазурь с воском для пола в бане, с серебром» №2050</i>	Чисто восковой состав, без масел и смол, идеален для контакта с кожей. Гораздо быстрее сохнет. Обеспечивает максимальную защиту от воды за счет чисто воскового состава. Нанесение более трудоемко (требуется растирание после высыхания), удобно для относительно небольших поверхностей.
<i>«Масло-лазурь с воском для пола в бане, с серебром» №2050</i>	Меньше пропитывает дерево, в большей степени работает на поверхности (при нагревании парной глубже проникает в древесину).

ОПИСАНИЕ: Полностью соразмерный древесине, натуральный продукт, обеспечивающий надежную защиту и долговременную эксплуатацию в сложных условиях парных бань и саун, прекрасно дополняющий целебные свойства натурального дерева в бане. Обработанная поверхность очень благоприятна для контакта с кожей человека, так как содержит только смесь натуральных восков и небольшое количество натуральных масел. Формирует быстросохнущее, антистатическое, дышащее, водоотталкивающее, грязезащитное, приятное на ощупь покрытие. Благодаря водной основе и малым размерам молекул натуральных компонентов особенно быстро и глубоко проникает в поверхностный слой дерева и прочно с ним связывается. Не закупоривает поры дерева. Сильные водоотталкивающие свойства поверхности предотвращают впитывание воды и развитие грибка. Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли. Содержит металлическое серебро (наносеребро), которое является невымываемой антисептической добавкой. Серебро не испаряется при нагревании и не оказывает вредного воздействия при контакте с кожей человека. При нагревании в условиях эксплуатации поверхность не выделяет никаких синтетических веществ и антисептиков; возможно очень незначительное выделение натуральных летучих субстанций, содержащихся в небольших количествах в натуральных восках. Содержит в большом количестве пчелиный воск и высокоплавкие природные воски в ультраизмельченном, взвешенном в воде виде, поэтому глубоко проникает в поверхность дерева, частично оставаясь на поверхности, и придает ей исключительные водоотталкивающие и грязезащитные свойства.

 **Не содержит синтетических восков и масел (полиэтиленовых, косметических, парафиновых, вазелиновых и др.).**

НАЗНАЧЕНИЕ: Предназначено специально для обработки полков, скамеек и деревянных аксессуаров в условиях высокой влажности и температуры в парных бань и саун. Применяется для формирования покрытия на необработанной древесине и ее тонирования (при колеровке).

Может применяться для обработки любых других деревянных поверхностей в интерьере, не подвергающихся высокому износу, в том числе в помещениях с повышенной влажностью. Не рекомендуется применять для обработки поверхностей, эксплуатирующихся под воздействием атмосферных факторов.

Не подходит для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия).

БЛЕСК: Шелковистый (после полировки).

ЦВЕТ: В жидком виде - кремово-молочный, после высыхания - прозрачный. Придает древесине бледно-соломенный тон. Покрытие не вызывает потемнение дерева со временем, однако для предотвращения потемнения древесины при эксплуатации на прямом солнечном свете необходима колеровка светостойкими минеральными пигментами.

В отличие от составов на растворителях и 100% составов, практически не тонирует дерево.

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: Вода; воск пчелиный, прополис, воск пальмы Карнауба и воск канделильский в ультрамикродисперсной форме; древесное масло; растительные смачиватели; лецитин; натуральное серебро в ультрамикродисперсной форме (наноформе).

Содержание искусственных веществ: Не содержит искусственных веществ, сиккативов (ускорителей сушки масел), консервантов и тяжелых металлов.

РАСТВОРИТЕЛЬ: Продукт готов к применению и не требует разбавления; при существенном повышении вязкости незначительно разбавить водой.

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: <100%

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательно, не выше +35°C. **Не замораживать продукт в оригинальной таре в связи с риском ее самопроизвольного открывания!**

При замораживании:

- 1). Разморозить и тщательно перемешать состав (встряхнуть в таре).
 - 2). После размораживания продукт частично преобразуется в видимые мелкие частицы, взвешенные в воде; при этом потребительские свойства продукта полностью сохраняются. **После этого Вы можете:**
 - а). Наносить состав обычным способом. После высыхания на поверхности будут заметны мелкие частицы. После высушивания и полировки покрытие неотличимо от покрытия, получаемого из состава, не подвергавшегося замораживанию. **При нанесении размороженного состава в неровностях поверхности могут накапливаться частицы белого цвета, которые труднодоступны для полировки. В этом случае для располировки используйте жесткую щетку;**
- либо:**

б). Перелить состав в любую металлическую емкость и нагреть его до 70-80°C или до температуры, близкой к кипению, затем тщательно перемешать. После этого состав приобретет первоначальную мелкодисперсную структуру и будет неотличим от состава до замораживания. В случае своевременной располировки накопления частиц воска в неровностях поверхности не происходит. **Состав наносить после его охлаждения до комнатной температуры.**



Внимание! При разогревании состава в оригинальной таре необходимо предварительно полностью удалить круговую этикетку с банки, надрезав или проколов ее край острым предметом (этикетка удаляется очень легко). Также необходимо удалить бумажные наклейки (стикеры), наклеенные на дно банки. В противном случае возможно оплавление и воспламенение этикетки и стикеров!

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 36 месяцев.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 0,5; 1; 5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: Не применимо/

ПЛОТНОСТЬ: 0,99-1,01 г/куб.см.

ВЯЗКОСТЬ: ~25-30 сек. (DIN-size beaker 4 mm).

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: Не применять выше 200°C.

РАСХОД: 1 л продукта достаточно для обработки поверхности площадью ~6-8 кв.м при 2-х-слойном нанесении, или ~4,5-6 кв.м при 3-х-слойном нанесении. Расход в граммах на 1 кв.м.: 1-й слой – 80-95; 2-й слой – 60-70; 3-й слой – 50-60 (данные для плоской поверхности; для бревенчатой поверхности фактическая площадь может превышать геометрическую на 30-40%).

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Не ранее, чем через 30 минут и не позднее, чем через 1 ч поверхность следует располировать, после чего можно наносить следующий слой. Окончательное высыхание через 24 ч при 20°C и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие. Поверхность очистить от грязи и жира мыльной водой и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P150-180), тщательно удалить пыль.


Нанесение. Поверхность дерева должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку производить при температуре не ниже +8..12°C. Продукт может наноситься двумя способами: без использования строительного фена, и с применением строительного фена.


Способ 1. Нанесение без использования строительного фена:


Данный способ наиболее простой и универсальный.

Тщательно перемешать состав и нанести кистью, валиком или распылением вдоль волокон, не допуская излишков. Не ранее, чем через 30 минут и не позднее, чем через 1 ч после нанесения поверхность слегка располировать безворсовой натуральной тканью или машинкой с белым полировочным диском. После этого аналогичным способом нанести и так же располировать второй слой, а для лучшей защиты - аналогичным способом нанести и располировать третий слой.


Если первая располировка выполнена по истечении существенно более длительного времени после нанесения, чем через 1 ч, в углублениях и дефектах поверхности возможно образование труднополируемых белых частиц воска. В этом случае для располировки воспользуйтесь щеткой с жестким ворсом, либо дождитесь прогрева парной.

 В случае если располировку производить ранее, чем через 30 минут – 1 ч после нанесения состава, возможно образование на поверхности мелких частиц свернувшегося воска.

 При наличии дефектов на древесине, после полировки поверхности тканью в них могут оставаться белые включения нерасполированного воска. Для их располировки используйте щетку с коротким жестким ворсом.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

Допускается незначительное осыпание слоя воска при растирании, что является следствием избыточности нанесенного количества. В этом случае на поверхности также остается достаточное количество воска, избытки которого осыпаются естественным путем. При необходимости, после растирания могут быть нанесены дополнительные слои воска.

 **При первом прогреве бани происходит частичное или полное вплавление восков в поверхность; повторно слегка растереть поверхность тканью.**


Способ 2. Нанесение с использованием строительного фена:

Данный способ позволяет достичь лучшей защиты полка, особенно в случае эксплуатации парной при относительно невысоких температурах (до 60°C), когда вплавления восков в поверхность при нагреве парной не происходит.

Тщательно перемешать состав и нанести кистью, валиком или распылением вдоль волокон, не допуская излишков. Через 30-60 минут аналогичным способом нанести второй слой. Для лучшей защиты еще через 30-60 минут нанести третий слой.

Через 1 ч после нанесения последнего слоя поверхность полка прогреть строительным феном до вплавления восков в поверхность (т.е. до получения матовой светло-соломенной поверхности).

Покрытие, нанесенное по Способу 1, в любое время также может быть прогрето феном для вплавления восков в поверхность.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

В любое время в течение эксплуатации (если водоотталкивающие свойства поверхности снизились) покрытие может быть освежено дополнительным слоем восков №2010. При этом в случае загрязнения поверхности ее следует предварительно промыть водой с моющим средством при помощи щетки и просушить.

Колеровка. В состав могут быть добавлены сухие минеральные пигменты в количестве до 10%, универсальные или водные колеровочные пасты в количестве 1-5%. Так как подавляющее большинство колеровочных паст содержат искусственные химические вещества, испаряющиеся при нагревании, мы не рекомендуем применение паст для парных бань.

При использовании вне парных бань продукт может колероваться пигментными пастами ÖLIA Naturfarben в 40 базовых цветов, а также, как правило, совместим с большинством существующих систем колеровки для автоматического или ручного колерования.

Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пигмент или пасту в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава. При колеровке сухими пигментами в составе возможно наличие легко разрушаемых агломератов пигментов, которые не влияют на равномерность окраски при нанесении тканью (легко растираются).


Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом. При износе поверхности нанести на изношенный участок тонкий слой состава. При локальном повреждении (загрязнении) поверхность зачистить мелкозернистой бумагой (например, P240) и на обработанный участок нанести состав. Для лучшего сохранения шелковистого блеска и свежего вида поверхности рекомендуется при влажной уборке протирать ее водой с добавлением 2-3 столовых ложек эмульсии воска Карнауба №1090 на 10 л воды.

В любое время в течение эксплуатации (если водоотталкивающие свойства поверхности снизились) покрытие может быть освежено дополнительным слоем восков №2010. При этом в случае загрязнения поверхности ее следует предварительно промыть водой с моющим средством при помощи щетки и просушить.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Остатки и загрязненные материалы высушить, после чего выбросить вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. При попадании в глаза промыть водой. Не принимать внутрь! Обработанные поверхности не нагревать выше 200°C.

 **Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!**